

Los premios Rosa García reconocen el clown y las apuestas en el medio rural

La Escuela Telón de Azúcar, el Festival Olmedo Clásico y el Festival de Teatro Vegas Bajas han sido los galardonados

REDACCIÓN / WORD

CIUDAD RODRIGO. La Asociación Civitas ha dado a conocer los galardonados de la novena edición de los Premios Rosa María García Cano, creados para reconocer a profesionales de diferentes ám-

bitos como recuerdo y homenaje a la fundadora y directora de la Feria de Teatro de Castilla y León.

En esta ocasión, el Premio a iniciativas de programas educativos ha ido a parar a manos de la Escuela de Clown Telón de Azúcar (Valladolid), personalizada en M^a Cruz García Casado, Chus Aguado Muñoz y Félix Muñoz Roces, «por su labor de más de dos décadas formando a profesionales de Castilla y León en teatro de clown siendo la escuela más veterana en esta disciplina escénica y uno de los pocos centros de

formación en clown en nuestra Comunidad», destacaron los promotores.

El Premio a la gestión cultural en Artes Escénicas (promoción, visibilidad y fomento de la cultura escénica) se ha concedido al Festival Olmedo Clásico. (Olmedo-Valladolid), cuya primera edición se celebró en 2006 y que cumpliría este año 15 ediciones, «por su apuesta firme y comprometida por el teatro de los Siglos de Oro español, que se ha distinguido por una selecta programación apostando por una selección

de espectáculos rigurosa y de gran calidad, pero sin descuidar una importante sección del festival dedicada a la formación, docencia e investigación con la organización de unas apreciadas Jornadas sobre Teatro Clásico y diferentes cursos sobre interpretación actoral».

Por último, el Premio en reconocimiento de programas de artes escénicas ligadas al medio rural se ha concedido al Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas (Puebla de la Calzada-Badajoz). Este festival, que se encuentra en el

umbral de cumplir 40 ediciones (en 2020 se celebrará su 39 edición), es uno de los eventos culturales más importantes de Extremadura, tal y como reconoce el Observatorio de la Cultura. Este festival está organizado por las Asociación Jarancio y por la Asociación Carazo y acoge cada otoño una cuidada programación multidisciplinar tanto de drama como de comedia, acogiendo todo tipo de géneros y formatos escénicos, pero incidiendo de forma especial en el teatro de texto.

El jurado ha valorado la constancia de los organizadores y su perseverancia por hacer llegar una programación de calidad a poblaciones pequeñas.

Los premios se entregarán en el contexto de la Feria de Teatro de Castilla y León, del 25 al 29 de agosto en Ciudad Rodrigo.